

PR E M A T I C A

Sobre aquesta exposició

La present exposició sobre la Col·lecció de Pragmàtiques i altres documents (s. XVI – XIX) del fons Carandell de la Biblioteca de Ciències Socials, s'ha fet a partir de la mostra de tres documents representatius del fons en qüestió: Una Pragmàtica sobre la “reduccion de la moneda de vellon a su justo valor...” , una Cèdula Reial tocant a la “moderacion de alquileres de casas,...”, i un document que fa referència a un manifest “para oponerse á la agresion del usurpador Buonaparte, ...” de Ferran VII (vegeu-ne el detall complet en la pròpia exposició). També hi figura una pragmàtica, reproduïda en totes les seves pàgines, referida a “la pena que ha de haber los Ladrones, y Rufianes, y Vagabundos...” per tal que el visitant pugui veure el contingut complet d'una pragmàtica, les seves parts, els tractaments, l'estil, etc.

El conjunt dels quatre documents, tocant a la seva matèria, són a més representatius de l'àmbit econòmic, del dret, de la política i de la sociologia.

La idea de exposar-los dins unes capsas de cel·luloide és per donar un sentit de material preuat i a preservar, com si es tractés dels documents originals que conservem a la Biblioteca i que per raons òbvies de seguretat no hem cregut avinent d'exposar.

S'ha tendit a una presència mínima, precisa i justa de documents per tal de potenciar els aspectes pedagògics i alhora d'ambientació. Per assolir aquest darrer efecte es reproduïx una interpretació musical permanentment -en un “da capo” constant- d'una peça molt popular de l'Espanya d'aquell període, gràcies a la magnífica actuació de Jordi Savall i el seu conjunt, i alhora, es juga amb unes tonalitats lluminoses – limitades, això sí, per la presència de la llum de l'exterior a la vitrina- que a partir del seu simbolisme omplen l'espai de llum de color blau, element representatiu de majestat, i de color groc-taronja, símbols solars i de reialesa.

Finalment la presentació en PowerPoint celebra la digitalització d'aquests documents accessibles ara universalment. Els seus continguts es reforcen amb la presència de les seves principals diapositives als vidres de l'expositor.