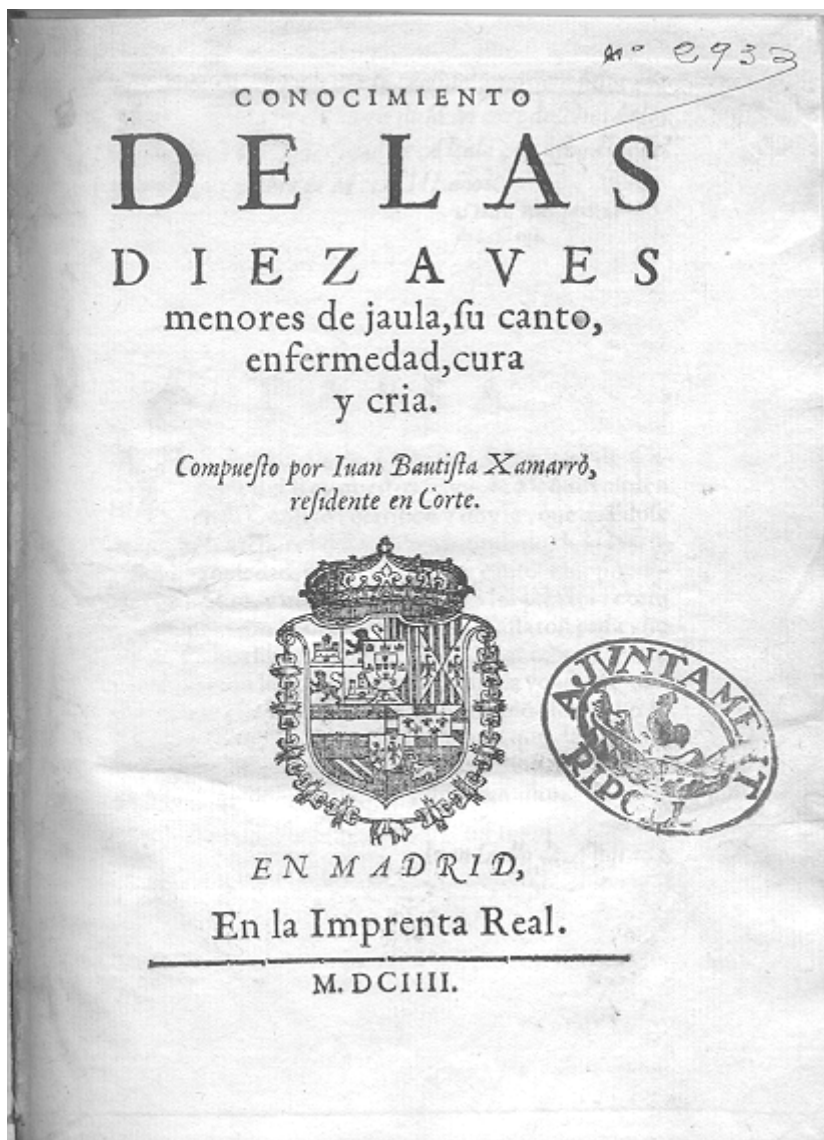


LES OBRES D'ALBEITERIA (1500-1800)

EL SEGLE XVII

Xamarró, Juan Bautista. *Conocimiento de las diez aves menores de jaula, su canto, enfermedad, cura y cria* / compuesto por Juan Bautista Xamarró. -- Madrid : en la Imprenta Real, 1603

Auxiliar de cirurgia i medicina, pertanyent al gremi de "barbers", publica una obra com a barber sagnador: "Indicacion a la sangria". En aquella època els cirurgians populars exercien diverses aficions per atraure el públic potencial, entre les que es troben la cria d'ocells de gàbia.



Cedit per la Biblioteca Lambert Mata de Ripoll.

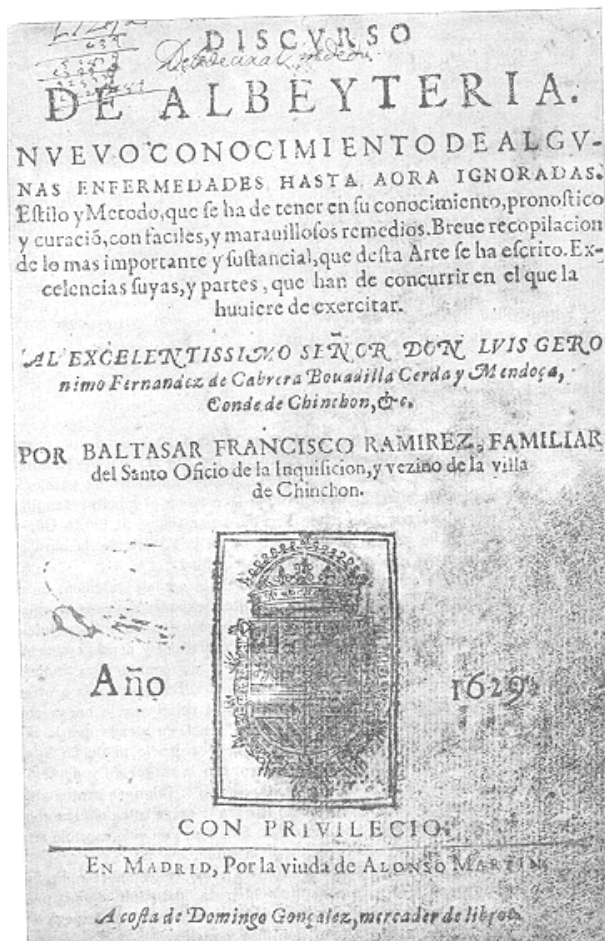
Ramirez, Baltasar Francisco. *Discurso de albeyteria : nuevo conocimiento de algunas enfermedades asta aora ignoradas, stilo y metodo que se ha de tener en su conocimiento, pronostico y curaci^on... breue recopilacion de lo mas importante... que desta arte se ha escrito...* / por Baltasar Francisco Ramirez. -- (En Madrid : por la Viuda de Alonso Martin : a costa de Domingo Gonçalez..., 1629)

Natural de Chinchón. Familiar del Santo Oficio de la Inquisición de Toledo i notari apostòlic. La Inquisició censura els reculls filosòfics de Calvo i López Zamora. Es produeix un retorn a De la Reyna.

Inclou: teoria humoral, galenisme arabitzant, influència del zodíac i dels sants:

"y así, en viendo que la herida o enfermedad es de muerte o incurable, luego aconsejo al dueño haga dezir una misa por su intención, la cual ofrezca con la mayor fe y devoción que pueda, a nuestro Señor, poniendo por intercesor a... (Sant Francesc, Sant Antoni, Sant Eloy o Santa Quitèria si es tracta de ràbia), y sucede felizmente la cura"

També inclou: la primera normativa de reconeixement d'un cavall per la seva venda; consells d'actuació professional; malalties dels cavalls i terapèutica; dibuixos d'anatomia i d'instruments d'alabeiteria.

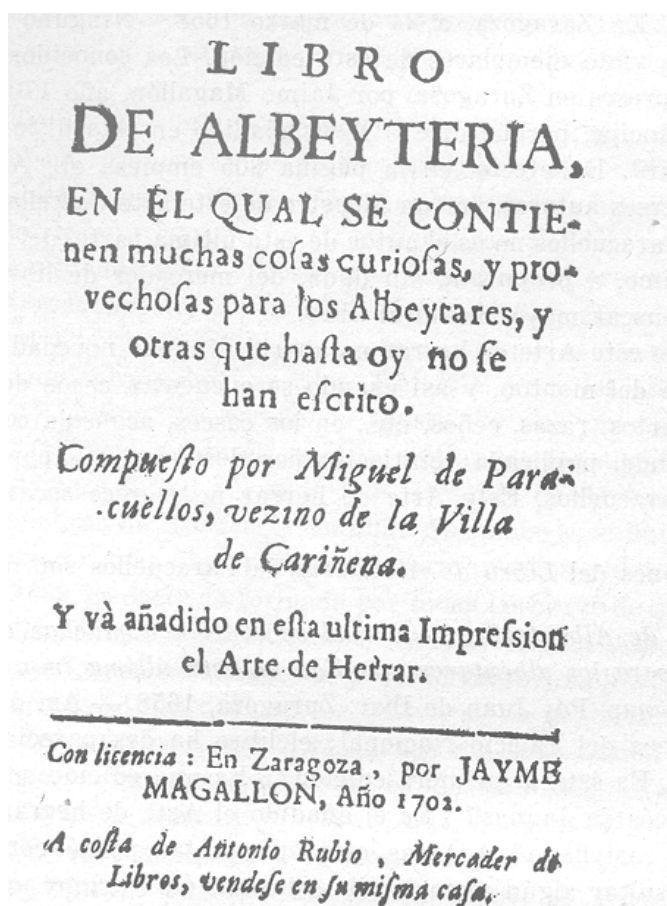


Paracuellos, Miguel de. *Libro de Albeyteria : en el cual se contienen muchas caras curiosas y provechosas para los Albeytaros... / compuesto por Miguel de Paracuellos... ; y va añadido en esta última impresión el Arte de Herrar.* -- (En Zaragoza : por Jayme Magalloie : a costa de Antonio Rubio..., 1702)

Albeitar clínic natural de Carinyena.

En la seva obra, que compta amb una edició anterior el 1658, destaca la seva cita sobre el puls:

" porque el uso de la pulsación no está declarado en el Arte de la Albeyteria, cosa que tanto importa saber si ay calentura o no, o en qué estado están las fuerzas de la cavalgadura... me ha parecido darlo a entender, a los que no tienen noticia como yo, para que de aquí adelante lo sepan; y para esto he de advertir que a la parte de dentro de cada varilla (branca del maxilar inferior), en medio se descubre una arteria, la más gruesa, que en todo el cuerpo del animal se halla en lo exterior, en cual podrá el albéitar llegar a pulsar, teniendo, quando lo hace, estas consideraciones: que si halla este vaso de arteria bien allenado, y los golpes fuertes, y a concierto, éste es pulso de grandes fuerzas y ay salud; pero si el vaso está allenado y los golpes son acelerados y desconcertados, éste es pulso de calentura, y demuestra aver copia. Otro pulso ay que no está el vaso bien allenado, pero está a concierto, éste no tiene la fuerza que conviene, pero no ay calentura; y quando, al parecer del albéitar, tienen una cavalgadura enferma mortal, y trayendo cuenta desde los principios con la pulsación, le pareciere se va minorando la cantidad del vaso, y los golpes así mesmo, y retirándose del lugar acostumbrado, hasta parecerle al albéitar que ya casi no se apercibe, éstos son ciertos señales de la muerte; esto bastará en quanto dar noticia de la pulsación para nuestro Arte de Albeitería"



Arredondo, Martín. *Recopilacion de Albeyteria / sacada de varios autores por Martin Arredondo ... ; con un antidotario de los medicamentos ... ; y Dialogo entre maestro y discipulo* ... -- En Madrid : por Joseph Fernandez de Buendia : a costa de Iuan de Valdes, 1658

Natural d'Almaraz exercí a Talavera. El més culte de la seva època.

Inclou: cites de fins a 106 autors, continuació de la recopilació de Suárez; malalties dels cavalls i tractaments (primer formulari de veterinària en castellà); primer recull d'història de L'Albeiteria. Diálogo Teórico de Albeyteria, conté nocions d'Anatomia de l'obra de Carlo Ruini. Flores de Albeyteria (1661)

Inclou: patologia equina; llistat de malalties; alfabet de remeis (Antidotario).
Sanidad del Caballo



Cedit per l'Institut Botànic de Barcelona.

Álvarez Borjes, Juan. *Practica y obseruaciones pertenecientes al arte de albeyteria ... /* compuestas por Iuan Aluarez Borjes. -- Y añadido aora nueuamente el Arte de herrar / que escriuieron... Francisco de la Reyna y Juan de Vinuesa... -- En Madrid : por Iuan Garcia Infançon : hallarase en casa del autor, 1680

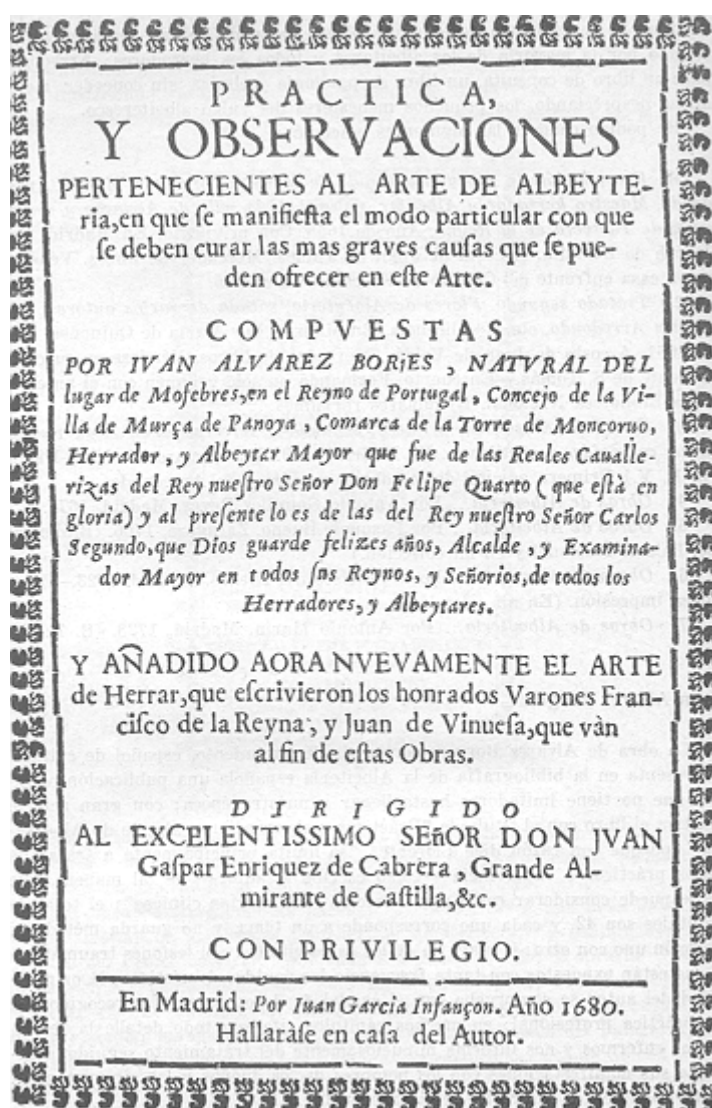
Natural de Monferes (Portugal). Mariscal de la Reial Caballerissa dels reis Felip IV i Carles II i alcalde i examinador major del Protoalbeitarato.

Llibre de consulta per albèitars.

Inclou: col·lecció d'històries clíniques personals; "untura fuerte" (ungüent a base de greix, oli, cera amb excipients, cantàrides, euforbi i elèbor negre) "*Con estas unturas fuertes se curarán todas las enfermedades de las rodillas y corvejones abajo, por ser partes frías y espermáticas, y tener el cutis más gordo que todo lo demás del cuerpo*"

També inclou la primera descripció de la curació d'un bou.

Hi afegíex un Arte de herrar on recopila a De la Reyna i Juan de Vinuesa



Garcia Conde, Pedro. *Verdadera albeysteria* / compuesta por Pedro Garcia Conde ... ; dividido en quatro libros ... lleva diferentes estampas donde van delineadas las enfermedades ... del Cavallo ... -- En Madrid : por Antonio Gonzalez de Reyes : impresso a costa del autor : vendese en la libreria de Bernardo Serrano ..., 1685

Natural de Manzanares, Campo de Calatrava. Mestre ferrador i albNaèitar més antic de la Cavallerissa Reial de Carles II. Company d'Alvarez Borges i contemporani de Martin Arredondo. Expert i erudit.

Primera obra ben ordenada i classificada amb notables il·lustracions.

Inclou: anatomia del cavall; malalties del cap; malalties interiors, de les cavitats vital i natural; malalties exteriors, dels braços i de les cames: diàleg d'albeiteria; art de ferrar.



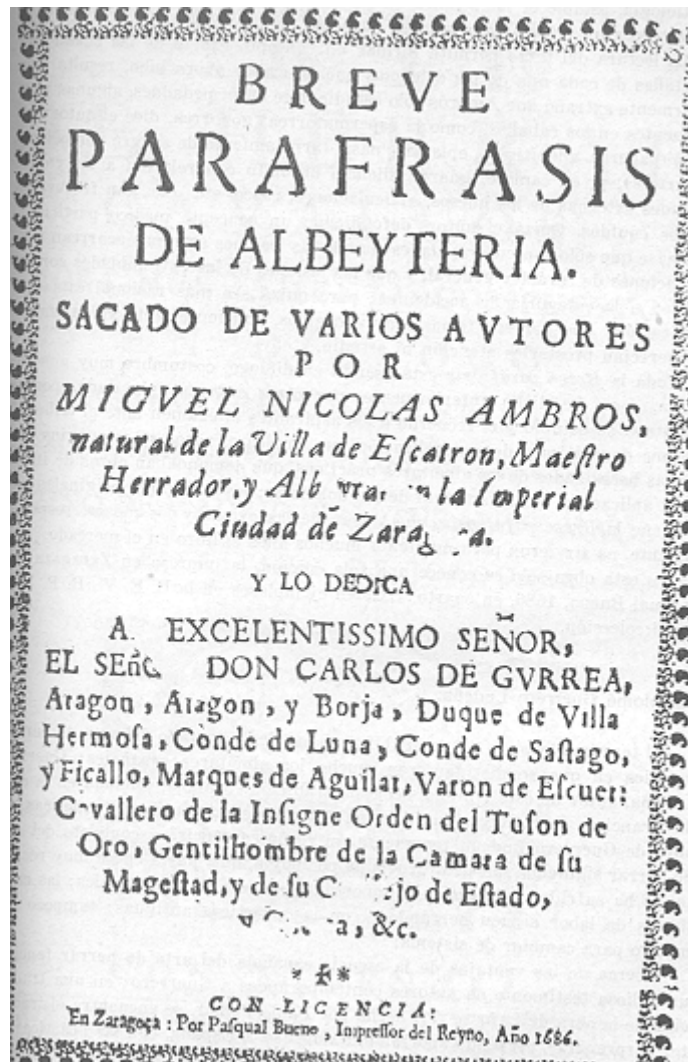
Secció de Reserva de la Biblioteca General UAB.

Ambros, Miguel Nicolás. *Breve parafrasis de Albeyteria : sacado de varios autores / por Miguel Nicolas Ambros ... -- En Zaragoza : por Pasqual Bueno ..., 1686*

Natural d'Escatrón (Saragossa). Mestre ferrador i albèitar.

Escrit en diàleg.

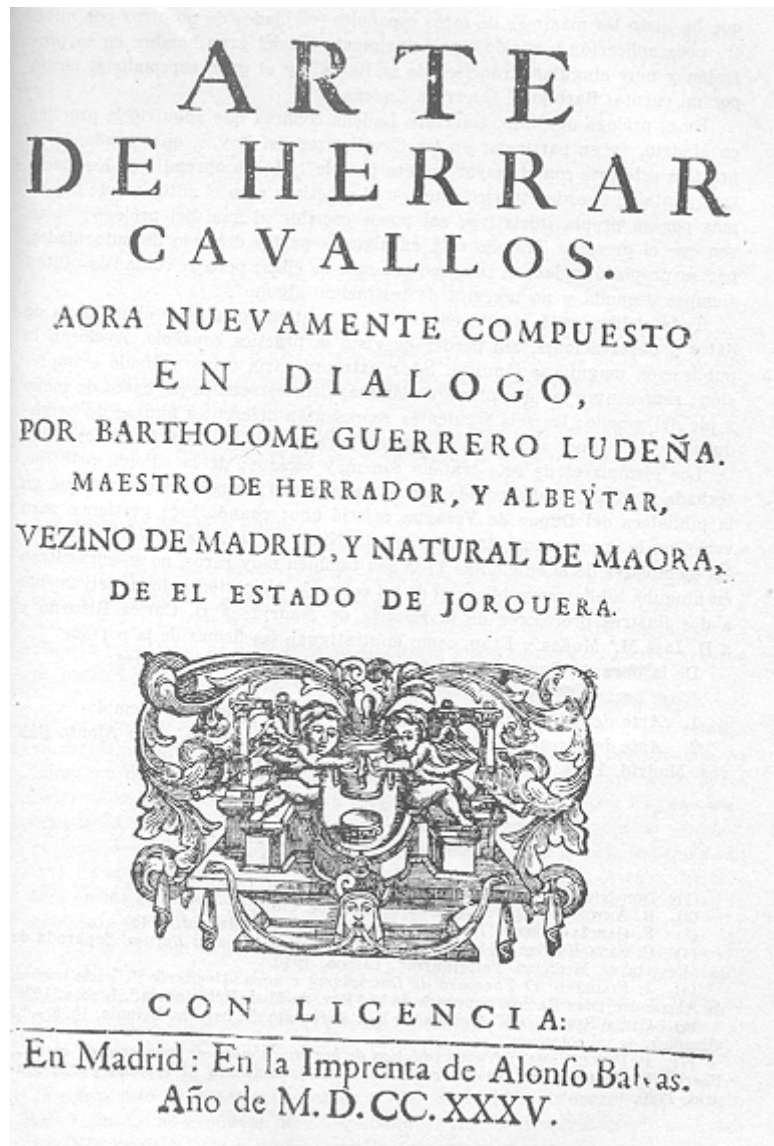
Inclou: etiologia i patogènia de les malalties; coneixement i generació dels orins ("*es la empresa que emprendo, pues me propongo a declarar materia que no han declarado quantos han escrito de mi Arte, como es la materia de las urinas, cosa tan importante en nuestra facultad*"); el pols i les seves interpretacions; llistat de medicaments agrupats segons el seu efecte terapèutic; malalties dels cavalls (essència, causa, senyals, pronòstic i tractament).



Cedit pel Col·legi Oficial de Veterinaris de Barcelona.

Guerrero Ludeña, Bartolomé. *Arte de herrar Cavallos : aora nuevamente compuesto en dialogo / por Bartholome Guerrero Lude a...* -- En Madrid : En la Imprenta de Alonso Balvás, 1735

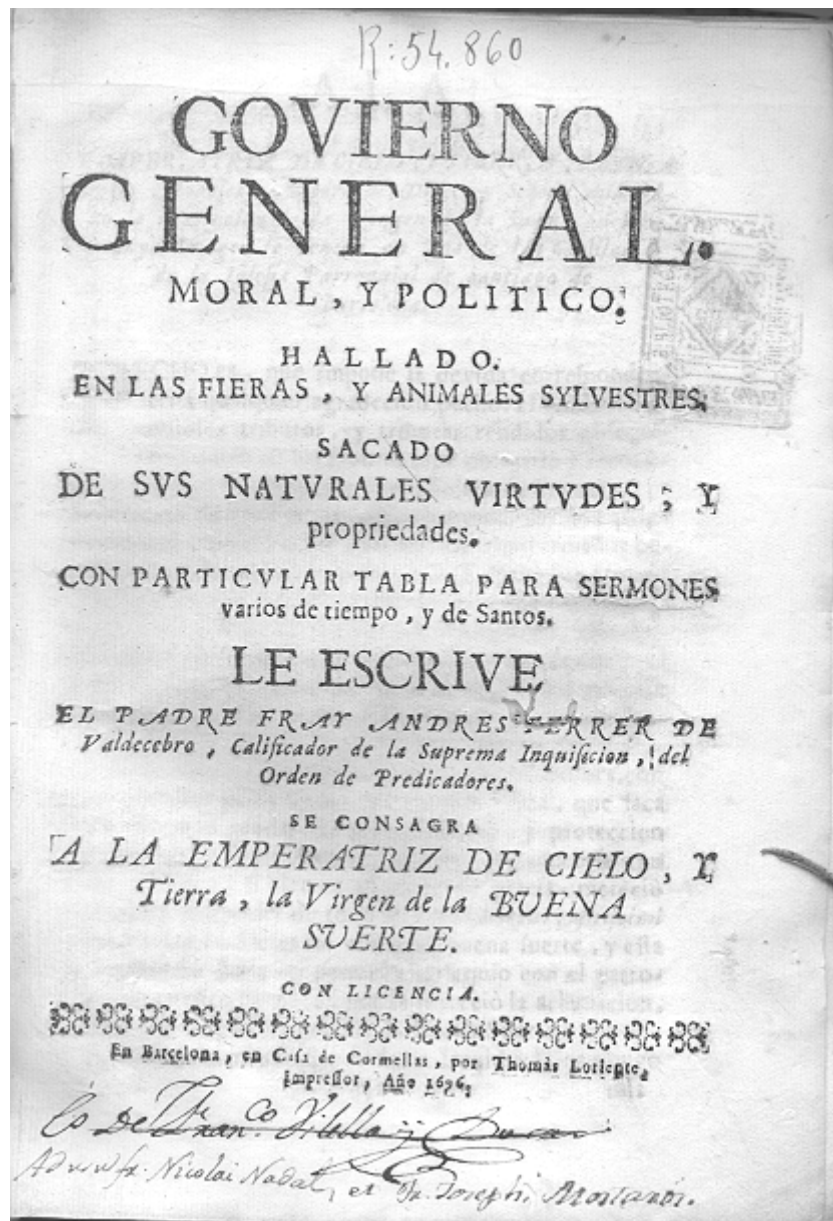
Natural de Madrid. Expert de les Cavallerisses Reials.
Recopila tot el coneixement des de De la Reyna



Ferrer de Valdecebro, Andrés (O.P.). *Gobierno general, moral y político, hallado en las fieras y animales sylvestres : sacado de sus naturales virtudes y propiedades : con particular*

tablapara sermones varios de tiempo y de Santos / le escribe ... fray Andres Ferrer de Valdecebro ... del Orden de Predicadores ... -- En Barcelona : en Casa de Cormellas : por Thomàs Loriente ..., 1696

Religiós dominic i escriptor. Defensor de la Biologia de l'Adaptació, base de les modernes teories evolucionistes.



Cedit per la Biblioteca de la Universitat de Barcelona.