

LES OBRES D'ALBEITERIA (1500-1800)

EL SEGLE XVI

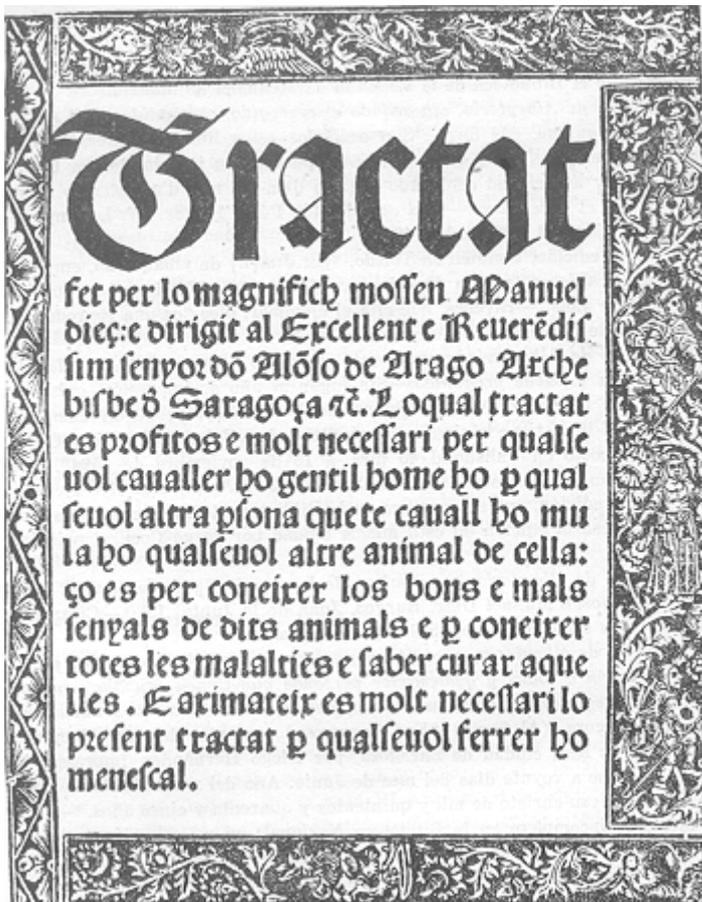
Suarez, Alonso. *Recopilacio[n] de los mas famosos autores griegos y latinos que trataro[n] de la excele[n]cia y generacio[n] de los cavallos. y assimismo com se han de doctrinar y curar sus enfermedades. Y tambien de las Bulas y su generacion. : Agora nuevamente trasladados de latin en nuestra lengua castellana / por el licenciado Alonso Suarez ; y añadido en muchas partes de los modernos, lo que en los antiguos faltaron, juntamente con muchas declaraciones en las margenes ..* Impresso en toledo : en casa de Miguel Ferrer, 1564

Metge de Talavera. Obra d'un humanista que recopil·la en un mateix text obres dels autors més famosos de l'antiguitat, grecorromans, medievals i italians: Mossén Díeç, Xenofont (*Hipologia*), Pere Crescentí, Lorenzo Rusio (*Hipiatrica*).



Dieç, Manuel. [*Libre de menescalia*] *Libre fet per mossen Manuel dieç ... Lo qual tracta d'l art de menescalia: ço es de saber coneixer qualseuol melalties ho accidents d'ls cauells: e saber curar e guarir aquelles: e aximateix de saber coneixer los hons e mals senyals d'ls caualls: e per moltes altres coses les quals deu saber tot bon ferrer ho menescal: e qualseuol gentil home ho caualler qui te cauall per son seruici: e axi mateix es necessari per qualseuol persona qui te cauall ho mula ho altre animal de sella / Ensemps ab vn tractat molt profitos per qualseuol ferrer ho menescal lo qual tracta de la Anothomia. -- Al fin: Barcelona : P. mestre Johan Rosenbach, 1515*

Primer text d'albeiteria que es publica a Espanya. Dieç fou majordom d'Alfons V d'Aragó en la conquesta de Nàpols. Sanz Egaña exposa la possibilitat de que no es tracti d'una obra original sino una traducció d'un manuscrit del s. XIII: "El libro de los caballos" (anònim) a la qual si que afegiria un capítol original sobre les mules.



Cedit per la Biblioteca Lambert Mata de Ripoll.

Reina, Francisco de la. *Libro de Albeyteria : en el qual se veran todas quantas enfermedades y desastres suelen acaecer a todo genero de bestias, y la cura dellas : assi mesmo se veran las colores y faciones para conocer un buen cauallo, y una buena mula: el mas copioso q hasta ahora se ha visto /* Copuesto por Francisco de la Reyna ...-- Agora nueuamente corregido. -- Burgos : En casa de Philippe de Junta (Al fin: 1564)

Inclou: malalties dels èquids i els seus remeis; exterior del cavall; art de ferrar "nou"; preguntes de l'examen.

Primer esment de la circulació de la sang:

"Si te preguntaren: ¿por qué razón cuando des gobiernan un caballo de los brazos o de las piernas sale la sangre de la parte baja y no de la alta? Responde: Porque se entiende esta cuestión, habéis de saber que las venas capitales salen del hígado, y las arterias, del corazón, y estas venas capitales van repartidas por los miembros de esta manera: en ramos y meseraicas por la parte de afuera de los brazos y de las piernas, y van al instrumento de los vasos, y de allí se tornan estas meseraicas a infundir por las venas capitales que suben desde los cascós por los brazos a la parte de dentro. Por manera que las venas de la parte de afuera tienen por oficio llevar la sangre para abajo, y las venas de la parte de dentro tienen por oficio de llevar la sangre para arriba.

Por manera que la sangre anda en torno y en rueda por todos los miembros, y unas venas tienen por oficio de llegar nutrimento por las partes de afuera y otras por las partes de dentro, hasta el emperador del cuerpo, que es el corazón, al cual todos los miembros obedecen. Ésta es la razón de esta pregunta."

Ja en el s. XIV el metge egipci **Ibn-al-Nafis** descriu la circulació menor o pulmonar.

L'obra de **Miguel Servet**, *Christianismi Restitutio*, on planteja la seva teoria sobre la circulació menor o pulmonar de la sang, va veure la seva primera edició el 1553.

Una altra obra que podia haver influït a De la Reyna és la *El libro de Anatomia de Home* de **Bernardino Montaña de Montserrat** que parla de la circulació de la sang en la seva primera edició de 1551.

L'obra de **William Harvey**, *De Motu Cordis et Sanguinis in Animalibus*, és de 1628 i demostra la circulació de la sang.

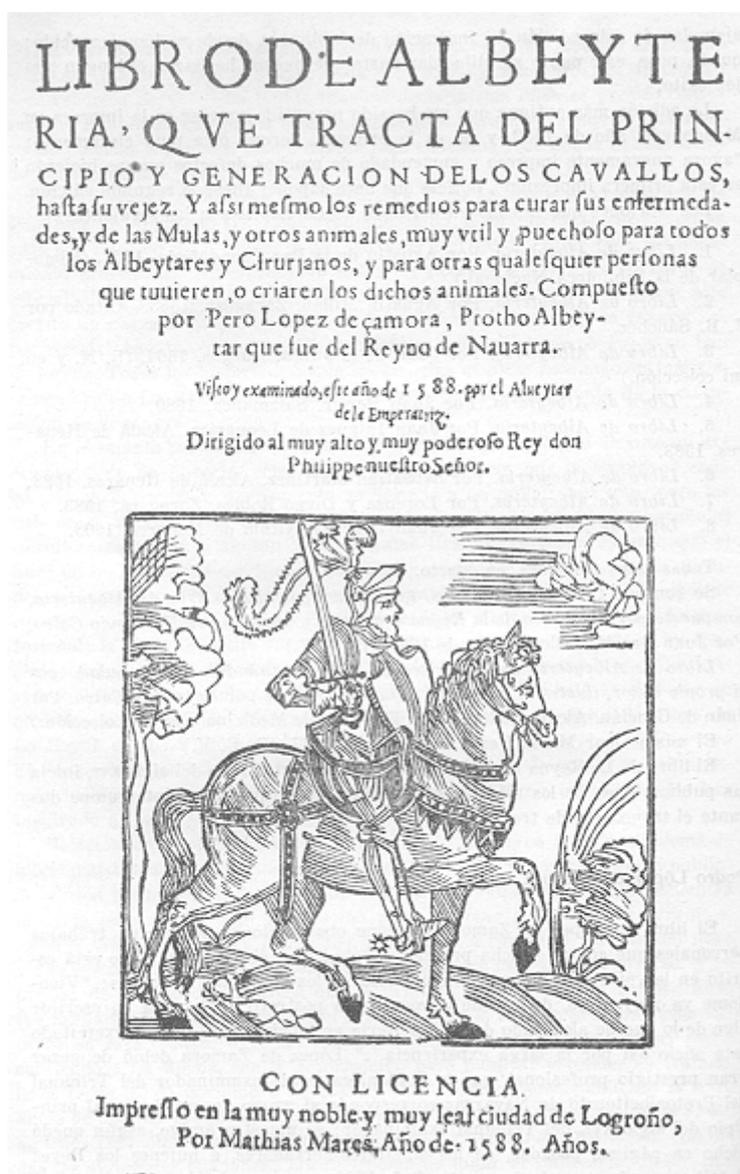
López de Zamora, Pedro. *Libro de Albeyteria : que tracta del principio y generacion de los cauallos, hasta su vejez y assi mesmo los remedios para curar sus enfermedades, y de las Mulas, y otros animales ... / compuesto por Pero Lopez de çamora ... -- Impresso en ... Logroño : por Mathias Mares, 1588*

Examinador del RTP de Navarra.

Inclou: diàlegs professor-alumne; patologia dels cavalls; cria (nocions d'hibridació) i doma de cavalls; aparatatge de monta; cauterització amb foc; la sagnia i els seus abusos ("*como no es bien sangrar ningún caballo ni otro animal, sin necesidad, por San Juan ni en otro tiempo*"). Edicions posteriors

Capítol LXXXVIII on tracta dels banys:

"Que trata de qué manera hazen operación los baños a los que mandan yr y estar en ellos"



Calvo, Fernando. *Libro de Albeyteria en el qual se trata del Cavallo y mulo y lumento y de sus miembros y calidades y de todas sus enfermedades ... / compuesto por Fernando Calvo. --* En Salamanca : En casa de Iuan Fernandez, 1587

Filòsof i biòleg preocupat per les explicacions dels fets biològics. Albèitar de Plasència. Inclou: els cavalls, anatomia i fisiologia; receptari per malalties dels cavalls, virtuts i propietats terapèutiques dels vegetals; preguntes i respostes.

L'apartat d'Anatomia inclou la descripció de l'ull copiada de l'obra *Congregatio Sive Liber de Oculis* (1160) de l'àrab Alcoatí, traduït al català per Mestre Joan Jacme en el s. XIV. Inclou un Nuevo Arte de Herrar en octavas :

- M. *Discípulo, ¿qué cosa, di, es herrar?*
D. *Herrar es conocer muy bien el huello,
y así mismo entender sin lo ignorar.
el casco y calidad de él, y sabello;
después de esto sabido, aderezar
el clavo bien, y en proporción ponello;
hacer las herraduras transpuntadas,
en su regla, con pocas martilladas*

