La Luna y el conejo

(o liebre) en el simbolismo ancestral. Hasta el mito de los tres conejos enzarzados.

Autor:

Jaume Camps i Rabadà
Veterinario
Presidente de la **ACHV** "Asoción Catalana d'Història Veterinària"
Expresiente de la **WRSA** " World Rabbit Science Association"
y de la **ASESCU** "Asociación Española de Cunicultura"
Academ. de nº y Junta **ACVC** "Acad. de Ciènc Veter. Catalunya"

C/ Elisa 7-13 1º C - 08023 --Barcelona
jaumecamps.vet@gmail.com

Introducción:

Los dos "astros" más importantes visibles desde la Tierra, el Sol y la Luna, así como la conciencia de la muerte, debieron ser dos realidades perfectamente conocidas por todos los seres vivos animados, casi desde que tuvieron una mínima percepción del entorno, como de la muerte de sus congéneres y de los predados.

No es posible detallar esta "relación" con mayor precisión. Se trataría de una noción que fue aumentando de forma gradual a medida de la evolución. Por tanto el conocimiento de los astros, Sol y Luna, así como el hecho de morir, es un hecho muy conocido. Ancestral. Desde siempre !!

Inicios del simbolismo:

Tomo la acepción de simbolismo en el aspecto Etnológico-Religioso como: *"Tendencia espontánea a transformar las experiencias cognitivas en símbolos míticos, y la forma de interpretación de los materiales histórico-religiosos (mitos y ritos) considerados representaciones de realidades espirituales"* (sic de Enciclopedias)

Cuando nuestro Género Homo alcanzó el suficiente conocimiento, aceptó a los dos astros y a la muerte como una fuente de simbolismos importantes. Hecho que posiblemente no ocurrió hasta que dejaron de ser homínidos, considerando que el primero en esta relación, el "Homo ergaster", de hace dos millones de años, fue el mayormente relacionado con los diversos Homos siguientes. No hubo sorpresas en ellos, ya que conocían perfectamente a los astros, al verlos día y noche, y aceptaban con normalidad la muerte, tanto en los familiares fallecidos como en los animales cazados.

Es, por tanto, imposible dilucidar cuándo se inició el uso simbólico de ambos astros. Quienes comprendieron que los familiares muertos debían ser enterrados, con la creencia de que había un "más allá", fueron según los expertos los Neandertales, entre los Homos, los más recientes pues tan solo tienen una antigüedad de algo menos de trescientos mil años… Los Neandertales son sin duda los más conocidos para todos nosotros, debido a los abundantes hallazgos paleontológicos que se reparten por el mundo. Los Neandertales en Europa, los Denisovanos en el sudeste asiático, y por último los HAM *(hombres anatómicamente modernos, o Cromagnon, nuestros antepasados directos, que quedaron como únicos).* Este supuesto, sobre una "vida" eterna, fue el origen de todos los simbolismos, ritos y mitos, y más tarde de las incipientes Religiones.

En un principio admiraban al Sol, como astro que ilumina y calienta, que sale y se pone cada día. Y a la Luna, más misteriosa, con sus cambios cíclicos cada 28 días, una ayuda para la contabilidad del tiempo, y una fuente de iluminación nocturna, reduciendo el miedo ancestral a la oscuridad.

Desconocemos cómo pensaron, como es obvio, pero es fácil suponer que compararían los dos astros con una pareja, el macho o padre protector en el caso del sol y la hembra o madre, relacionada con la fecundidad-fertilidad, en la Luna, aparte los particulares supuestos de cada. (*Sobre fertilidad y fecundidad, muchas veces tomadas como palabras homónimas, cuando una es más como posibilidad y la segunda más como capacidad. Por ello usaré la palabra "fecundidad" en citas siguientes)*

Esta relación no solo sirvió para la asunción de deidades en las primeras civilizaciones de la "ya" Historia, *(por la escritura !!),* como fueron las mesopotámicas *(Sumeria y Accadia, de origen muy diverso y con religión politeista)* y la del Egipto antiguo, donde figuran como dioses principales, *(Re, o Ra, o Amón como cabezas de un politeísmo, o la excepción del monoteísmo con Aton).* Si no que incluso hoy día existen tradiciones actuales de gran similitud, aunque varían de país a país, o incluso según regiones y comarcas.

Ver a la Luna como diosa de la fecundidad fue algo natural. La observación de la Luna a simple vista, siglos ha, y en aquellos momentos sin polución alguna, hizo que vieran en ella una figura que relacionaron con la liebre, o con el conejo.

Algo que se repitió en la mayoría de continentes. Y lo asociaron por la alta fecundidad de los lagomorfos *(partos de unos seis u ocho gazapos y seis a ocho partos por año, y período cíclico de 28 días como la gestación de la liebre, solo dos o tres días menos de diferencia con la coneja).* Datos que ya conocían, como lo hace toda persona en contacto permanente con el campo.

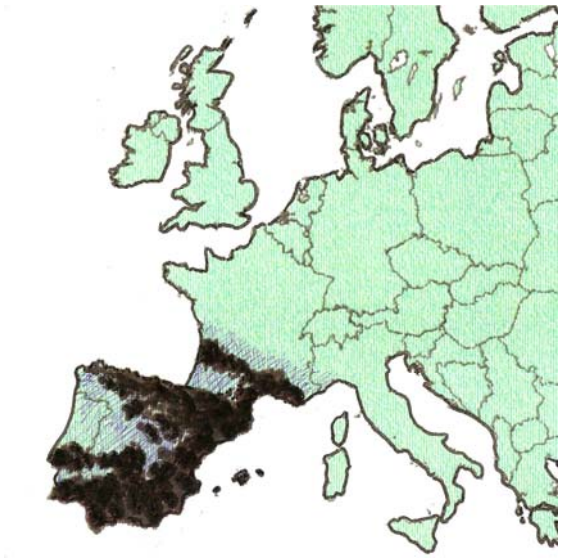
Visión de la Luna y su relación con un lepórido:

Adjunto una foto de la Luna, pera observar la imagen reflejada *(siempre la misma !!),* que recuerda a un conejo o a una liebre. En algunas zonas se afirmaba que se trataba de un conejo más pequeño, pero encima de las orejas del actual, y otros veían a una rana o un sapo…. Historias contadas por los mayores; todas con un gran significado simbolista. En mi caso, confieso que me contaron que era una cara…(?).

Mapa de la Luna: Representando la base de las orejas está el mar tranquilitatis, y sus dos puntas el mar fecunditatis *(ya es casual….)* y el nectaris. La cabeza se corresponde con el mar serenitatis. Forma el cuerpo los mares vaporum, copernicus, imbricus; y el pecho o pelota, el mar sinustridium. Las patas posteriores los mares kepler, y cognitus, junto al océano procellarum. La cola se corresponde con el mar nubium.

¿Compararon más con la liebre o con el conejo?:

Este tema es poco discutido, por lo conocido, ya que muchos autores indican que el origen del mito son las liebres, como animal predominante, ya que en muchos lugares del mundo no existen *(hoy día)* conejos, y sí en cambio liebres. Si atendemos que el supuesto fue antes de entrar en la Historia, creo que se deberían aceptar también a los conejos y así lo estimo por su mayor fundamento, que más adelante comentaré. Existieron en el pasado remoto, muchos conejos, de varias especies, más que las que se ven hoy día. En Europa teníamos el ancestro del conejo europeo *(o mejor llamarle ibérico)* junto a otras especies. En Asia, sí hoy encontramos diferentes conejos autóctonos en varias de sus islas, es lógico pensar que también los hubo en el pasado en continente. Lo mismo sucede en África, con el ibérico en el norte y otras especies. En América, tanto del norte como del sur, existieron, y existen hoy día, muchas especies como las muy conocidas de los Sylvilagus.



La confusión es debida a comparar la repartición actual desde la época romana. Recordemos, la Glaciación de Riss y de Würm, entre trescientos mil a 20 mil años atrás, fueron las causantes de los grandes cambios climáticos, de los biotopos, y de la desaparición de muchas especies animales *(y de Homos…)*

Adjunto el mapa de Europa con la situación de la ocupación del conejo ibérico *(único)* desde antes de la dominación romana. Mapa que hice basándome en datos publicados de restos hallados y posterior analítica en genética molecular. Conejo que ha formado todas las razas domésticas actuales. No los había, en aquella época, en ningún otro lugar del mundo.

Adaptación del mito o simbolismo con la religión Cristiana:

La expansión de la religión cristiana, y sus variantes, se produjo enfrentándose más con las tradiciones anteriores *(paganas???)* que con otras religiones propias. Especialmente en Europa.

Existen centenares y centenares de mitos y simbolismos; tantos que convierten en innecesario ahondar en su comentario. Solo decir, que en ellos siempre hay una referencia a la Luna o al Sol, a la fecundidad y a la brujería. Y asociados a ellos, los dos citados; el conejo y la liebre. Pero también aparece en algunos el gato y los huevos; éste último otro de los símbolos clásicos de la fecundidad.
El culto y festividad hacia las antiguas diosas Astarté, Oestara, o Eostri, la Iglesia Católica lo transformó en la celebración de la Pascua Florida, *(Easter en inglés…filología ?)*, siendo muy popular en el Reino Unido, donde se celebra la festividad buscando en el jardín a un conejo o los huevos, regalándose presentes a la familia. Es el "easter rabbit o el easter egg". *((Conejo de Pascua o huevo de Pascua, huevos que figuran en las Monas de Pascua en Cataluña.*

Lo mismo ocurre con la celebración de la Navidad, con el árbol o el Tió, sustituyendo la fiesta Celta del solsticio de invierno, con la recogida de viejos árboles, o troncos, para quemar en sus hogares). En Wikipedia he hallado nada menos que 37 diosas de la fecundidad, o de la fertilidad, pertenecientes a las muchas culturas que pueblan los diferentes continentes….etc.

Uno de los simbolismos más curiosos, y que merecen una mención aparte, es el mito de los tres conejos *(o liebres)* con sus tres orejas enzarzadas, que aparenten tener cada una un par. Está muy relacionado con la Religión y no solo la cristiana, y aparece en muchos templos, iglesias, y catedrales. Y en muchos países. Son conocidos como los "Tinner's rabbits", que expongo a continuación.

Simbolismo de los tres conejos en uno:

Para resaltar su aceptación, y recordar su forma, adjunto una foto del brazo de un joven, luciendo un tatuaje con este símbolo! Es una demostración más de su uso y aceptación popular.

Son tres conejos o liebres, que están enzarzados por las orejas, de forma que solo se ven tres, pero pueden ser dos para cada, según se mire….

Este símbolo apareció en templos de la China, en el año 600. *(aprox.)* Y hay varios del siglo X y XI. De un siglo más tarde los encontramos en algunos templos del Nepal, Afganistán y en Irán *(Ha sido hallado un signosobre metal, de los mongoles, así como monedas de cobre del año .281)*. Posteriormente llegó a Europa a través de Rusia, pasando por Alemania y Suiza, aunque el área más importante es la de Devon, en el Reino Unido *(SE)*, y la parte celta de Francia *(NW), (solo separados por el "channel"!!!!).*

En Devon, en la zona de Dartmoor, existen 28 Iglesias que lucen en las medianas de sus cruceros estos símbolos en madera o piedra. Muchos policromados. Diecinueve de esas Iglesias son medievales. Por ejemplo: La de Chagford, y Corfe Mullen, la de Cotehale,

Selvy Abbey, St David's Catedral, y la de Llawhaden. En la de Long Melford lo representan en los vitrales, como también la de Chester. O en el suelo como en la de Scarborough. etc.

Expongo solo un par de fotos de estos símbolos en Iglesias, (una inglesa y otra francesa) ya que todas son parecidas. Es curioso que haya crucerías en Iglesias de España con grandes dragones pintados, como ejemplo contrario al de los tres conejos.

En Devon y más aún en su condado de Dartmoor, hay una planicie de base granítica con minas de estaño, conocidas desde antes de los romanos, que lo exportaban a toda Europa. Minas que se han venido explotando hasta hoy día. Desde el siglo XII fueron reglamentadas por el "Stannary Parliament", con leyes propias de gran protección. Aunque derogadas por el Rey Edward I en 1.836.

El estaño (tin en inglés) es un metal óptimo para hacer la hojalata de las conserveras. Su explotación y exportación creó mucha riqueza en la zona. Sus propietarios son los que promovieron la construcción de estas citadas iglesias y catedrales. El estaño proviene de la "casiterita" que está unida al granito Hay quien dice que los mineros, por su vida de trabajo en los túneles se autodenominaron conejos por semejanza con sus madrigueras. Esto confirmaría la relación del mito con los conejos y no con las liebres, ya que estas no hacen túneles subterráneos.

Terracota regalo

Punto "clave" de la bóveda de crucería gótica
de la Iglesia de Chagford(UK) y Wissenbourg(FR)

La relación de los tres conejos con la fecundidad fue una propuesta religiosa, por la forma triangular del hueco que queda entre las orejas y por los ciclos lunares, al compararlo con el monte de Venus, y con los ciclos menstruales. Por tanto con las jóvenes vírgenes, por ello ven una relación con la Virgen María, *(aún no había llegado su abolición protestante, ya que Enrique VIII impuso el Anglicanismo en 1542),* e incluso su apariencia con la Santísima Trinidad. Uno y trino !!.

Por último, el motivo de este escrito ha sido dar a conocer una nueva visión de esta relación, conejo y Luna, y tratar aunque sin crítica, muchas de las curiosidades tenidas como santas o mágicas, que han permitido, incluso apoyado, las diversas Iglesias, de distintos Credos.

Pero fueron antepasados nuestros y todo queda, por ello, dentro de "nuestra" aceptable Historia !!